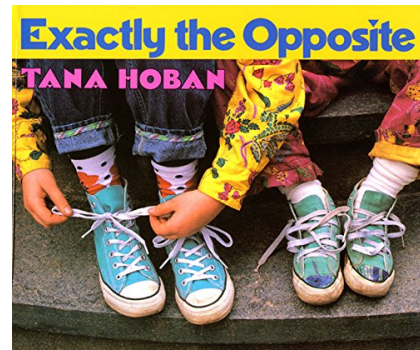


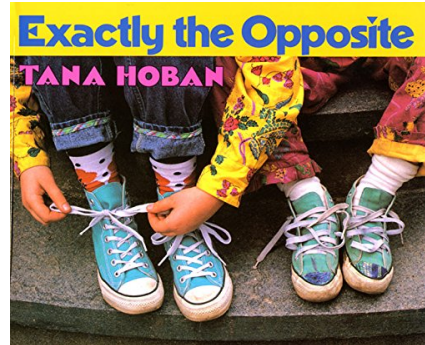
Exactly the Opposite
by Tana Hoban



Brilliant photographs present a world of possible opposites—open-ended and thought-provoking, as one expects from Tana Hoban’s camera. Are the hands open and closed, or are they left and right? You decide. Is the hammock empty and full or near and far? There is no one answer, but there are many opposites to think about, talk about, and discover.

- Things can be different in more than one way. For each set of pictures, talk with your child about how they are opposites.
- After reading the story, act out opposites! Choose some opposites from the book or make up your own. You can act out one opposite and your child either has to guess what the opposite is or act it out. This is not only exposing your child to language, but getting the meaning of these words into their bodies! As your child gets the hang of it, let your child be the first to act out a word and you have to guess and act out the opposite.

Exactamente lo opuesto
de Tana Hoban



Fotografías brillantes presentan un mundo de posibles contrarios- las ideas son provocativas y con más de una posibilidad de respuesta, como se espera de la cámara de Tana Hoban. ¿Están las manos abiertas y cerradas, o son izquierda y derecha? Tú decides. ¿Está la hamaca vacía y llena o cerca y lejos? No hay una sola respuesta, pero hay muchos opuestos en que pensar, de que hablar y descubrir.

- Las cosas pueden ser diferentes en más de una forma. Para cada conjunto de imágenes, hable con su hijo/a acerca de cómo son opuestos.
- ¡Actúe los opuestos! Elija algunos opuestos del libro o piensen en otros. Usted puede actuar un opuesto y su hijo tiene que adivinar con palabras o gestos qué es lo contrario. Cuando su hijo/a entienda el juego, deje que su hijo/a sea el/la primero/a en representar una palabra y usted tiene que adivinar y actuar su opuesto.